**Zabiják**

**Autor:** Emile Zola

**Literární druh:** Epika

**Literární žánr:** naturalistický román

**Období:** 2. polovina 19. století

**Postavy:** Gervaisa (milá, skromná)

Coupeau (Gervaisin manžel, opilec)

Lantier (Gervaisin bývalý přítel)

Lorilleuxovi (sestra Coupeaua)

Goujet (kovář, zamilovaný do Gervaisy)

Gervaisa se přestěhuje s dětmi Klaudiem a Štěpánem a s jejím manželem do Paříže. Lantier zdědil peníze po své matce, tak věří, že se jim ve městě povede o dost líp. Postupem času peníze ubývají, rozhazují je, kde se dá, a jsou nuceni se přestěhovat do hotelu nižší kvality, a Lantier dokonce podvádí Gervaisu s jinou. Gervaisa pracuje jako pradlena u paní Fauconnierové, ale moc touží po tom, aby měla svou pradlenu. Potom se seznámí s klempířem Coupeauem, potom je svatba a narodí se jim dcera Nana. Za našetřené peníze si chtějí koupit vlastní prádelnu. Coupeau pak bude mít úraz - spadne ze střechy. všechny úspory jdou na jeho léčení. Bohužel v průběhu léčby zleniví, a pak začne pít - Gervaisa ho musí živit. Kovář Goujet se zamiluje do Gervaisy a pomáhá jim - půjčuje jim peníze. Lantier se pak vrací, začíná si rozumět s Coupeauem, nastěhuje se k nim. Propijou úplně všechny úspory, stěhují se do chudého bytu. Coupeau se dostává do blázince a umírá. Gervaisa z těchto údalosti také začíná pít a taky nakonec umírá.

Myšlenka díla: Alkohol je zabiják

**SVĚTOVÝ REALISMUS A NATURALISMUS**

**Světový realismus -** umělecký směr, který převládl v literatuře ve 2.polovině 19.st. z lat. realis = věcný, skutečný, Periodický zákon, radioaktivita, rentgenové paprsky, základy bakteriologie, USA - občanská válka sever proti jihu, život člověka se modernizoval dynamo, telegraf atd., velmoc byla Velká Británie.

**Naturalismus -** je umělecký směr, který se snaží zachytit nezkreslenou realitu, [pesimismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pesimismus) – lidská bída, [smrt](https://cs.wikipedia.org/wiki/Smrt) i stáří.

**Anglie**

**Charles Dickens** - hrdinové se musejí sami probíjet životem, důvod těchto námětů je v jeho vlastním životě, musel pracovat v továrně kde se setkával s dětmi stejného osudu,protože jeho rodiče byli ve vězení a byl zadlužený už v 11 kde se setkával s dětmi stejného osudu.

**Oliver Twist** - Kriticky popisuje podmínky života městské chudiny, především dětí. Příběh vypráví o tajném původu sirotka a jeho putování.

**Kronika Pickwickova klubu** - příběhy z cest čtyř členů Pickwickova klubu na venkov, aby poznali lépe život v Anglii, během výpravy se stane plno katastrofických příhod, Pickwick jde do vězení

**George Eliot(ová)** - Marry Evansová, psala pod pseudonymem,

**Červený mlýn -** spojila realismus s mytologickými motivy.

**Francie -** rozvíjí se spolu s romantismem, autoři píšou v duchu romantismus a později přechází k realismu, v realistických dílech najedeme řadu romantických postojů

**Honore de Balzac** - nejvýznamější tvůrce francouzského realismu, vystudoval práva, snažil se prosadit všelijakým způsobem, za celý život se zadlužil, měl dluhy a zemřel přepracováním.

**Šuani -** román, příběh z období před francouzskou revolucí. Zachycuje historické ***události v duchu realistického přístupu.***

**Lidská komedie -**  obraz francouzské společnosti od Velké francouzské revoluce – důkladný popis prostředí, postav všech společenských vrstev – mamonářství, touhy po moci a zisku

**Otec Goriot -** Hlavní hrdina je měšťan, který zbohatl v době revoluce, a to cestou spekulací s obilím. Má dcery, kterým dá věno poté co jim vybere ženichi, ještě mu něco zbyde a pokaždé dcerám něco dá, jakmile žije sám v penzionu pro chudé tak dcery o něj ztratí zájem. Nakonec umírá mezi cizími lidmi a dcery nejdou ani na pohřeb, protože se stydí za neurozenost otce.

***Evženie Grandetová -***  je to o otci a dceři, kteří žijí v nůzných podmínkách. Starý Grandet spekuluje s majetkem a také s provdáním dcery, aby měl více majetku, ale sám povídá dceři jak jsou na tom špatně. Evženie se mu chce pomstít, ale nezvládne to protože ho má ráda, jakmile umře tak zjistí že je bohatá a začne se chovat stejně.

**Gustave Flauber -** perfektně zobrazoval vztahy a city, studoval práva, ale nedostudoval kvůli jeho nemoci. Za jedno jeho dílo byl postaven před policii, ale díky kvalitní obhajobě z toho vyváz***l.***

***Paní Bovaryová -*** Hrdinka se provdá za lékaře, s tím že to bude perfektní, však se zmílí najde si milence, ten jí opustí najde si dalšího. Zamluví se lichváři a Bovaryův dům propadá exekuci. Hrdinka se nakonec otráví a umírá v samotě

**Emile Zola -** zemřel ve spánku na otravu, autor povídek, románů

***Rougon-Macquartové (ružón markvartové) -*** přírodopis a sociální dějepis jedné rodiny za 2. císařství, rodina je podrobně popsána, vliv genů atd..

***Zabiják***

***Nana -*** román o dceři pradleny a klempíře, ze které se stala prostitutka; obraz nevěstinců i vysoké společnosti

**Rusko**

**Lev Nikolajevič Tolstoj -** významný ruský realista, autor drobných povídek

***Vojna a mír -*** řada skutečných událostí, zameřuje se na to, že násilí je to co může člověk udělat jako poslední, dále se zaměřuje na sedláky

***Anna Karenina -*** 2 milostné a rodinné osudy, Anna odchází od manžela i syna, protože se zamiluje do jiného nakonec spáchá sebevraždu a druhý příběh je protiklad - štěstí jiné rodiny.

**Dostojevskij -** významný ruský spisovatel, měl být popraven, ale trest mu byl zmírněn.

***Zločin a trest -*** Hrdina okradl a zabil starou lichvářku a její sestru, vražda v jeho svědomí vyvolá výčitky a otázku, zda má člověk právo zabít

**Tugeněv - *Lovcovy zápisky -***  popisuje krásu přírody a zbídačený ruský venkov

**Gogol -** popisuje reálné ruské prostředí a život z různých společenský vrstev, po vydání díla Revizor dostal kritiku a opustil Rusko

***Revizor -*** ukazuje na úplatkářství, jde o hrdinu, který je omylem označován za revizora on toho však umí využít ve svůj prospěch.

***Mrtvé duše -*** hlavní hrdina, zbohatl skupováním „mrtvých duší“ (nevolníků), aby mu dopomohly k finančním spekulacím

**Polsko**

**Henryk Sienkiewicz -** nositel nobelovy ceny, povídky o těžkém údělu lidí na venkovu, historické romány -***Quo vadis -*** mistrovsky vylíčil poměry ve starém Římě za vlády krutého císaře Nerona, zejména jeho pronásledování křesťanů

**Amerika**

**Mark Twain -** proslul charakteristikami chlapeckých hrdinů, zachycoval jejich psychiku, Díla: ***Dobrodružství Toma Sawyera, Dobrodružství Huckleberryho Finna***

**Jack London -** vystřídal plno zaměstnání, propadl alkoholu Dílo: ***Tulák po hvězdách -*** Jeho vlastní zkušenosti s alkoholem

**Dánsko** -**Hans Christian Andersen - Dílo: *Pohádka mého života*** – vzpomínková próza, líčí vlastní osudy ..... **Norsko - Henrik Johan Ibsen -** hlavní tvůrce real. dramatu - Díla: Domov Loutek, Nepřátel lidu